



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71
E-mail: tu_internat5@63edu.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании
методического объединения учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. Директора О.А. Кольцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область «Русский язык, литература»

**Предмет (курс): « Развитие учебно-познавательной
деятельности(литература)»**

Класс: 9б (вариант 2.2.2)

Учитель: Савельева Ирина Степановна

Срок реализации: 1 год (2025-2026 учебный год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими, нашими современниками, представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

. **Главная цель** обучения пятиклассника – обеспечение условий для становления и развития грамотности чтения у обучающихся на ступени основного общего образования и формирование навыков смыслового чтения.

Основными задачами курса являются:

- формирование и развитие у обучающихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей обучающихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
- развитие навыков самообразования и самовоспитания обучающегося;

- обучение осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, содержащих рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- **в личностные УУД** входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- **в регулятивные УУД** – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- **в познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Личностные результаты:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения

Межпредметные связи

Становится необходимым сопоставление литературы с другими видами искусства.

Так, например, при изучении произведений можно обратиться к их киноверсиям, сопоставить эпизоды фильма и текст с точки зрения выражения авторской позиции. Полезным будет привлечение на уроках иллюстраций художников для составления портретной характеристики героя, для отработки умения сопоставлять стиль текста и иллюстраций к нему.

Нельзя упускать из виду связь литературы с историей. Знания учащихся о Великой отечественной войне 1941-1945гг., о событиях революции 1917года, о происходящем во второй половине XX века в нашей стране помогут лучше понять литературное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Выявление читательских интересов. Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.

Мой ровесник на страницах современной русской литературы

О. К. Громова. Повесть «Сахарный ребенок».

У. Старка. Повесть «Пусть танцуют белые медведи».

М. А. Самарский. Повесть «На качелях между холмами».

П.А.. Васильев. Рассказ «Уродина».

В мире удивительных книг

Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Старый повар».
К.Г. Паустовский. Рассказ «Старик в станционном буфете».
Р.П. Погодин. Рассказ «Сколько стоит долг».
Р.П. Погодин. Рассказ «Мы сказали клятву».
А.С. Грин. Рассказ «Ерошка».
А.С. Грин. Рассказ «Лесная драма».
А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка».

«Поклонимся великим тем годам...»

В.А. Закруткин. Повесть «Мать человеческая».
А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

Моя любимая книга

Моя любимая книга. Иллюстрация к любимой книге.

Повторение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

Раздел №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
	День Знаний.	1 ч
1.	Введение.	3 ч
2.	Мой ровесник на страницах современной русской литературы.	42 ч
3.	В мире удивительных книг.	52 ч
4.	«Поклонимся великим тем годам...».	30 ч
5.	Моя любимая книга.	6 ч
6.	Повторение.	2 ч
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения
І четверть			
1.	День Знаний.	1	
Раздел 1. Введение.			
2-3-4	Выявление читательских интересов. Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.	2	
Раздел 2. Мой ровесник на страницах современной русской литературы.			
5-6 7-8	О. К. Громова. Повесть «Сахарный ребенок». Смысловое чтение. Словарная работа.	2	
9-10 11-12	Повесть «Сахарный ребенок». Тема и основная мысль произведения. Способ построения сюжета.	2	
13-14 15-16	Повесть «Сахарный ребенок». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	2	
17-18 19-20	У. Старка. Повесть «Пусть танцуют белые медведи». Комментированное чтение.	2	
21-22 23-24	Повесть «Пусть танцуют белые медведи». Характер героя, его поступки и их мотивы.	2	
25-26 27-28	Повесть «Пусть танцуют белые медведи». Семейные отношения и их восприятие ребенком.	2	
29-30 31-32	М. А. Самарский. Повесть «На качелях между холмами». Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	2	

	главных героев.		
II четверть			
33-34 35-36	Повесть «На качелях между холмами». Нравственные ценности в повести.	2	
37-38 39-40	Повесть «На качелях между холмами». Проблема понимания чести, добра и зла в повести.	2	
41-42	П.А.. Васильев. Рассказ «Уродина». Комментированное чтение. Словарная работа.	1	
43-44 45-46	Рассказ «Уродина». Отношение автора к героям.	2	
Раздел 3. В мире удивительных книг.			
47-48	Д. Олдридж. Рассказ «Отец и сын». Смысловое чтение. Работа со словарём.	1	
49-50 51-52	Рассказ «Отец и сын». Проблемы героизма и ответственности за свои поступки.	2	
53-54	К.Г. Паустовский. Рассказ «Старый повар». Комментированное чтение. Словарная работа.	1	
55-56 57-58	Рассказ «Старый повар». Нравственные ценности в рассказе.	2	
59-60	К.Г. Паустовский. Рассказ «Старик в станционном буфете». Смысловое чтение. Работа со словарём.	1	
61-62 63-64	Рассказ «Старик в станционном буфете». Проблема милосердия и сострадания.	2	
III четверть			
65-66	Р.П. Погодин. Рассказ «Сколько стоит долг». Композиция рассказа.	1	
67-68 69-70	Рассказ «Сколько стоит долг». Герои произведения.	2	
71-72	Р.П. Погодин. Рассказ «Мы сказали клятву». Комментированное чтение. Словарная работа.	1	
73-74 75-76	Рассказ «Мы сказали клятву». Тема и основная мысль произведения.	2	
77-78	А.С. Грин. Рассказ «Ерошка». Смысловое чтение. Словарная работа.	1	
79-80 81-82	Рассказ «Ерошка». Герои произведения.	2	
83-84	А.С. Грин. Рассказ «Лесная драма». Комментированное чтение.	1	
85-86 87-88	Рассказ «Лесная драма». Художественные образы и изобразительные средства.	2	
89-90 91	А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка». Комментированное чтение. Работа со словарем.	2	
92-93 94-95	Пьеса-сказка «Снегурочка». Характер героев, их поступки и мотивы.	2	
96-97 98	Пьеса-сказка «Снегурочка». Художественные образы и изобразительные средства.	2	

Раздел 4. «Поклонимся великим тем годам...».			
99--100 101-102	В.А. Закруткин. Повесть «Мать человеческая». Смысловое чтение. Словарная работа..	2	
103-104 105-106	Повесть «Мать человеческая». Смысл названия произведения. Композиция рассказа.	2	
IV четверть			
107-108 109-110	Повесть «Мать человеческая». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	2	
111-112	Повесть «Мать человеческая». Проблемы героизма и ответственности за свои поступки.	1	13.04-14.04
113-114 115-116 117-118 119-120	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Смысловое чтение. Словарная работа.	4	
121-122 123-124	Роман «Молодая гвардия». Историческая основа романа.	2	
125-126 127-128	Роман «Молодая гвардия». Характер героев, их поступки и мотивы.	2	
Раздел 5. Моя любимая книга.			
129-130 131-132	Моя любимая книга. Беседа.	2	
133-134	Иллюстрация к любимой книге.	1	
Раздел 6. Повторение.			
135-136	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	
Итого: 136 ч			

Литература

Для учителя:

1. Беляя Г. А. Художественный мир современной прозы. М., 1983.
2. Белова М.Г. и др. Читаем рассказы//Методические рекомендации для учителей литературы 5-11 классов. – С- Петербург, 1995.
3. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 1991.
4. Гринёва С. П. Актуальные проблемы методики преподавания литературы. - Белгород, 1998.
5. Ершов Л. Ф. История русской литературы XX века. – М., 1988.
6. Караковский В. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно – воспитательного процесса//«Воспитание школьника», 1993, № 4.
7. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия – эссе. Журнал «Русский язык в школе», 1998 г., №1
8. Кутьёва Л. В. Педагогические этюды о литературном образовании. М., 2000.

9. Межпредметные связи и проблема организации сопереживания учащихся с произведением искусства. – Белгород, 1996.
10. Методика преподавания литературы//Под. Ред. О. Ю. Богдановой. – М., 2000
11. Нестандартные уроки литературы. – Севастополь, 1995.
12. Педагогические технологии в школе и вузе. – Рязань, 1996
13. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 1999.
14. Современная русская литература// Под. Ред. А. Г. Бочарова и Г. А. Белой.- М., 1987
15. Троицкий В. Ю. Словесность в школе.- М., 2000.
16. Урок литературы и проблемы воспитания читателя. – Якутск, 2002.
17. Шолпо И. Е. Урок литературы – урок искусства.- М., 1995.

Для обучающихся:

1. Большая литературная энциклопедия: для школьников и студентов / Красовский В. Е. и др. — М.:ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
2. Зинина Е.А. Теория литературы в таблицах. Методическое пособие. «Дрофа», М., 2005 г.
3. Энциклопедия для детей. Т. 9: Русская литература. Ч. 2: XX век. — М.: Аванта+, 1999 (и другие издания).

Интернет – ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org> Википедия
2. <http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://www.proshkolu.ru> Про Школу ру - бесплатный школьный портал